

OVALIE

## Par David BOURNIQUEL Amateurs de rugby en tous genres, préparez-vous à vivre au rythme effréné du

FESTIVAL RUGB'images pour sa troisième édition, le festival tarnais franchit un cap avec la présence de nouvelles villes exposantes et une programmation renforcée.

Par David BOURNIQUEL

Amateurs de rugby en tous genres, préparez-vous à vivre au rythme effréné du festival Rugb'images, troisième du nom, qui se tiendra du 21 au 29 mars prochains dans diverses villes du Tarn.



Pour sa troisième édition, le festival à la programmation déjà dense par le passé prend encore plus de corps avec l'introduction d'un pôle colloque – symposium – séminaire aux côtés des traditionnels axes cinématographique et photographique, qui sont depuis sa création sa véritable marque de fabrique. Organisé de main de maîtres par l'association « Rugby, culture et passion » présidée par Claude Mardin, le festival ira à la rencontre de tous les Tarnais où presque, le maillage du département se densifiant considérablement avec l'apparition de deux nouvelles villes

exposantes. Après Albi, Gaillac, Saint-Pierre-de-Trivisy et Castres ; ce sont Graulhet et Lavour qui s'ajoutent à la liste des lieux d'exposition.

### Un axe « ciné » chargé d'émotion

Comme à son habitude, le festival proposera des expositions photographiques (six cette année), visibles à Graulhet, Lavour ; Castres, Gaillac et Albi (deux). Les œuvres couvriront différentes thématiques, comme le XIII, le rugby féminin, le rugby d'ailleurs, l'épopée du RC Albi XIII et les 45 meilleures photographies de rugby du concours international. Autre temps fort du festival, l'axe cinématographique promet de grands et beaux moments d'émotion. Deux films seront présentés plusieurs fois dans plusieurs lieux différents afin que tout un chacun puisse trouver une séance ou une ville où en profiter. « Mercenaire », de Sacha Wolff, présenté à la quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes, sera ainsi projeté trois fois (à Albi, Gaillac et Graulhet). La séance albigeoise du mercredi 22 mars sera jouée en présence de Toki Pilioko, premier rôle du film et rugbyman professionnel à Aurillac. Peu avant, à 18 h 30, le festival projettera « Alice et Aristide », de Laëtitia Krupa, qui explique comment Aristide et Alice Barraud, respectivement rugbyman professionnel et artiste de cirque, se sont reconstruits après avoir été pris au cœur des

attentats de Paris le 13 novembre 2015. Aux côtés de Laëtitia Krupa, Serge Simon, vice président de la FFR aux premières loges le soir du drame, sera là pour témoigner. Les deux films s'enchaîneront et seront entrecoupés d'un buffet afin de créer une unité de lieu pour que les spectateurs puissent enchaîner les deux représentations. Dernier axes du festival, les colloques - Symposium et débats promettent de longues et belles discussions animées. Le festival Rugb'images ne proposera pas moins de quatre colloques, un dîner-débat, un symposium et un séminaire. Les colloques, ouverts à tous, traiteront des thèmes divers et variés tels que le French Flair (à Albi) ; le bilan du Tournoi des 6 Nations (à Gaillac) ; des règles pour le jeu (à Lavour) ou les contrôles antidopage (à Castres). Le symposium, ouvert aux dirigeants de club professionnels aura pour intitulé « de la responsabilité citoyenne des dirigeants du rugby professionnel » et se proposera de donner aux clubs les clés pour se structurer et écrire un projet pérenne sur le long terme. Le dîner-débat de Saint-Pierre-de-Trivisy, en présence de Bernard Laporte, évoquera le renouveau de la FFR tandis que le séminaire de Castres, sur invitation, développera « la formation des leaders de jeu » en partenariat avec Tech XV et l'IFER. Un programme chargé et entièrement gratuit qui ravira les amoureux de ce jeu ! ■

